



臺灣原住民原始藝術之研究 / 佐藤文一著；吳

明仁主編

ISBN: 9786267341995 (平裝)

出版日期:2025.12

定價:700

購買方式: [博客來](#)、[三民](#)、[五南](#)、[代理商資訊](#)



聯絡人：蕭曉薇

電話：(02)2652-3372

E-mail：shwei@gate.sinica.edu.tw

民族所出版品網頁

內容簡介：

以「原始藝術」為核心探討專著，除了宮川次郎的《臺灣の原始藝術》外，佐藤文一的《臺灣原住種族の原始藝術研究》具有時代意義，亦即本書《臺灣原住民族原始藝術之研究》的原文譯作，其對臺灣原住民族原始藝術進行理論性分析，歷史學家松田京子認為本書是對臺灣原住民原始藝術「嘗試予以系統化的研究，可謂集此潮流之大成」。

佐藤文一於1923年抵臺，爾後任教於臺北帝國大學豫科，憑藉其學術身分與研究環境，得以廣泛接觸、蒐集臺灣原住民族藝術相關文獻與資料。佐藤文一全面整理1944年以前臺灣原住民族原始藝術的多語文研究成果，加以統整分析並呈現各原住民族藝術的整體面貌，具重要學術價值。除資料彙整外，佐藤文一更與當時歐美美學與藝術理論進行對話，並同時強調「土俗學」在美學研究上的重要性，深入剖析臺灣原住民藝術與生態環境、社會結構及思想觀念之間的關聯，進而對臺灣原住民藝術在藝術史與美學中的定位提出理論性的詮釋。

總體而言，本書結合美學理論與民族學的觀點，嚴謹探討原始藝術在方法論與理論層面的核心問題，是臺灣原住民藝術史研究中極為關鍵的學術成果。同時，它亦有助於理解日治時期美學思潮如何評估臺灣原住民藝術的價值與地位，是日治時期原住民藝術研究領域的重要基礎文獻。