

## 國立臺灣歷史博物館 函

地址：臺南市安南區長和路1段250號  
聯絡人：黃裕元  
電話：06-3568889 分機 2421  
傳真：06-3568895  
信箱：yuan0716@nmth.gov.tw

106

臺北市和平東路1段162號

受文者：國立臺灣師範大學臺灣史研究所

發文日期：中華民國110年4月20日

發文字號：臺史博研字第11020012052號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送本館「第4屆聲音的臺灣史研討會」徵稿啟事1份，請鼓勵貴單位同仁及研究生踴躍投稿，請查照。

說明：旨揭研討會採公開徵稿，徵稿範圍包含音聲歷史文化相關之學術論文及研究分享兩類，即日起開放摘要投稿，繳交截止日為本年（以下同）5月14日，審查結果預定於5月28日發布，全文截稿日為7月28日，研討會預訂於8月21日於本館舉辦。

正本：國立臺灣師範大學臺灣史研究所

副本：本館研究組

張 隆 志



# 國立臺灣歷史博物館

## 第4屆聲音的臺灣史研討會：大眾發聲專題

### 徵稿啟事

#### 一、徵稿主題

關心聲音、熱衷聆聽的朋友，「聲音的臺灣史」研討會即將四度召開！我們號召知音進行學術研討，發表有趣的唱片與聲音演出分享，更要召集關注大眾、勞動者等議題的好友們，共同來探討作為能夠發揮力量的聲音，為我們帶來更寬廣的聽覺視野。本次徵集主題如下：

- (一) 音聲與大眾：臺灣大眾的聲音記憶與社會互動。
- (二) 聽覺與信息：特殊歷史音景與生命體驗。
- (三) 音聲文化的地形學：文化的越境與混雜性。
- (四) 聽覺的現代性：口語、音律、音樂與身體。
- (五) 音聲文化的言說構造：音聲記憶與歷史型構。

#### 二、投稿形式說明

發表分作「研究分享」及「學術論文」兩類，分別說明如下：

- (一) 研究分享：為大眾化易讀文章，不須列註釋，需列參考文獻，可附加配圖、圖說、網址超連結等，全文字數不超過3,000字為原則。
- (二) 學術論文：全文稿格式請參酌本館學術期刊《歷史臺灣》撰稿體例。

#### 三、發表及會議期程

- (一) 摘要投稿截止：2021年5月14日（五）
- (二) 審查結果公告：2021年5月28日（五）
- (三) 全文繳交截止：2021年7月28日（三）
- (四) 研討會舉辦：2021年8月21日（六），於國立臺灣歷史博物館舉辦。

#### 四、主辦單位

國立臺灣歷史博物館

#### 五、投稿須知：

來稿請以「投稿摘要表」表格填列，以電子檔或書面寄送。

(一) 電子檔繳交請寄到：[audio100@gmail.com.tw](mailto:audio100@gmail.com.tw) 研究組。

(二) 書面郵寄地址：709025臺南市安南區長和路一段250號，國立臺灣歷史博物館 研究組 黃裕元先生收（標題或封面請註明：投稿「第4屆聲音的臺灣史」研討會，寄送者投稿時間以郵戳為憑）。

#### 投稿摘要表

姓名		投稿項目 (二選一)	<input type="checkbox"/> 學術論文 <input type="checkbox"/> 研究分享
服務單位/職稱			
通訊地址			
聯絡電話			
電子信箱E-mail			
學歷			
文章題目			
摘要 (500字以內)			