

(三) 宗教與社會事業政策

宗教與社會事業一直以來即有著密切的關係，因此臺灣與朝鮮兩地宗教政策的變化，也關係到社會事業政策的發展。以臺灣來說，1930年代後的方面委員制度展開後，擔任地方社會方面委員之職的通常是該地域的領導階層，且部份在擔任方面委員前已從事既有或傳統性的民間社會事業，這些事業大多都與宗教或民間信仰有關，因此他們在執行以破除舊（陋）俗為主「文化工作」時，面對本身主持或創立的廟宇，其所處立場為何？又如何因應1937年後在各地的施行「寺廟整理運動」？若往後能夠進行宗教（政策）與社會事業政策關係之闡述，或許更能夠瞭解方面委員在地方推行「文化工作」時所面臨的反應與處理方式。¹⁶

綜而言之，該書可說是近年來社會事業史相關研究之佳作，其對於往後有志於從事相關議題的研究者來說，也誠為必讀之著作。全書雖有少許缺憾或待補強之處，然瑕不掩瑜，期待未來能夠就本身所建構的研究基礎，將個別主題深化，或甚至是擴展到其他日本移殖民之相關地域，¹⁷繼續以比較史的角度探究區域間發展之異同，使其相關的研究能夠進行相互對話與驗證，或許能夠有助於我們進一步瞭解日本在東亞近代化的過程中，所扮演的角色與位置。

16 關於這一方面的初步討論，或可參見拙作，〈屏東竹田西勢覺善堂與六堆地方社會（1933~1945）〉，頁125-135。

17 例如，最近的研究就曾提到1900年代加拿大溫哥華的日裔移民即透過參與當地漁業事業，而發展出屬於移民社群的社會慈善事業，並透過此機構面對本身所處的移民社會。因此，若透過檢視這些外地移民社會事業的創設與發展，或許可以使我們認識到日本近代社會事業在不同的移殖民地下所呈現不同過程與樣態。林呈蓉，〈加奈陀晚香坡日裔移民之考察〉，《臺灣國際研究季刊》4:3（臺北：臺灣國際研究學會，2008年），頁155-159。

「東亞近代漢生病政策與醫療人權國際研討會」概況

范燕秋*

本所於2009年6月11日至12日（週四、五）舉辦「東亞近代漢生病政策與醫療人權國際研討會」（International Symposium of the Control Policy of Hansen's Disease in Modern East Asia and Medical Human Rights）概況。

由本所副教授范燕秋規劃、籌辦的「東亞近代漢生病政策與醫療人權國際研討會」，獲得教育部「全球化下的臺灣文史與藝術計劃辦公室」國際交流計畫補助，以及行政院衛生署支助。本會議舉辦的宗旨有三：一，探討東亞各國近代漢生病政策的變革，以及其政策引發的人權議題。二，探討戰後臺灣漢生病政策歷史，以及近期制定漢生病人權補償條例的關聯。三，提倡以患者為中心的史觀，促使社會對於漢生病人權之重視。因此，會議設定三項相關的討論主題，即：政策變革與人權、機構收容與患者人權、患者為中心的歷史再現，發表的論文包括日本、韓國及臺灣三國，共計八篇文章。此外，會議議程第二天安排一場考察活動。

本會議第一天6月11日（週四），於早上九時舉行開幕式，邀請行政院衛生署醫院管理會執行長黃焜璋及本所所長蔡錦堂致詞。繼之，早上第一場次討論由臺灣大學醫學院法醫學研究所所長陳耀昌主持，發表文章兩篇：其一由韓國首爾大學社會學系教授鄭根植發表「戰後韓國漢生病政策與患者人權」一文，其二由日本琉球大學法學部教授森川恭剛發表「戰後本土復歸前沖繩的漢生病隔離政策」一文。這兩篇文章評論為輔仁大學法律系副教授吳豪人。第二場次由臺灣師範大學臺灣史研究所所長蔡錦堂主持，發表文章也

* 國立臺灣師範大學臺灣史研究所所長

有兩篇，其一是逢甲大學財經法律研究所助理教授張鑫隆發表「從戰後日本漢生病政策變革看臺灣漢生病患的人權問題」一文，其二是日本御茶水女子大學大學院人間文化學部博士生芹澤良子發表「漢生病預防基本方針之確立——以國際聯盟保健機關的處置為中心（1925~1931年）」一文，這兩篇的評論為會議籌辦人范燕秋。整體上，這兩場討論針對三國近現代漢生病政策之關聯及患者人權問題，提供多方面的比較分析，引發與會者熱烈的討論和回響。

下午議程也安排兩場討論。第一場次由臺灣大學國家發展研究所副教授劉靜怡主持，發表文章兩篇：一是由中央研究院法律學研究所助研究員邱文聰發表的「樂生院醫學知識生產活動對本土研究倫理的意涵」一文，另一由中正大學社會福利研究所博士生潘佩君發表「樂生療養院院民近期搬遷問題——從漢生病人的生命經歷談起」一文，評論人為東吳大學法律系副教授蘇惠卿。其中，邱文聰探討樂生院院內「醫療人體試驗」問題，係扣緊戰後國際醫療試驗潮流加以分析，尤其引發參與者熱烈的討論。第二場次的發表方式較為特別，係呈現漢生病人權兩種社會教育活動。其一是放映以樂生院民生活為主題的紀錄片「時間的囚籠」，由畢業於臺南藝術大學音像紀錄所的楊仁佐導演發表，放映他費時長達七年、紀錄漢生病人的疾病經驗及生活。其二由日本國立漢生病資料館學藝員西浦直子發表，關於漢生病史料館策展經驗及心得。這個場次因主題及呈現方式有所差異，邀請資深紀錄片導演蔡崇隆，以及臺北藝術大學博物館學研究所副教授陳佳利分別評論。這場次兩種呈現手法，明顯可見在展示的主軸概念或者拍攝的視角，著重以患者或人為中心，深度呈顯患者的人權問題，為以「患者為中心的歷史再現」提供具體的案例。

本會議議程第二天早上，安排參訪漢生病機構史蹟的文化活動，前往基督教會機構「樂山園」以及衛生署署立「樂生療養院」考察。透過這項考察活動，不僅了解疫病隔離機構的歷史空間，也增強對於漢生病歷史與人權的深度理解。總之，本會議透過東亞各國學者國際學術討論交流，以及跨學科的研究對話，不僅勾勒東亞國家近代漢生病政策的歷史及互動關聯，也提出以患者為核心的概念及人文價值。本會議所期許的是將漢生病歷史及其人權，成為臺灣及人類社會得以學習及反省的文化資產。

臺灣史日文史料 暨日本近代史研習營活動報告 (2009年8月26日~2009年9月9日)

王麒銘*

一、前言

回顧十餘年來國內推動日文史料解讀的相關研習活動，以舉辦過六屆的「臺灣總督府文書學講習會」最為人熟知，該講習會在臺灣、日本二國的學者專家支持下，使許多研究生及從事臺灣學研究者更深入了解總督府檔案（公文類纂），頗獲各界的好評與肯定。隨著近年來臺灣史料的數位化迅速進展，文獻資料的蒐集在彈指間現形，如何培養正確的、縝密的史料解讀能力，已成為一項嚴肅的課題。有鑑於此，曾參與上述講習會且在臺灣師範大學臺灣史研究所開設「臺灣史日文史料導讀課」的蔡錦堂教授，乃向教育部「臺灣文史藝術課程強化研發植根計畫」提出申請計畫，並獲得所需經費的補助。¹因此，去年（2009）夏秋之交，師大臺史所得以與日本中京大學臺灣史研究中心攜手合作，於8月26日至9月9日在本校文學院大樓舉辦「臺灣史日文史料暨日本近代史」研習營，是繼前年（2008）舉辦「新文化史：跨領域的臺灣史研究探索」工作坊後，師大臺史所的另一個大型暑期研習活動。

中京大學自1980年代初期以來在檜山幸夫教授等人的耕耘下，持續進行臺灣總督府檔案的調查與整理工作，以及投入日治時期臺灣史的相關研

* 國立臺灣師範大學歷史研究所博士生

¹ 「臺灣史日文史料導讀」課程網頁為：<http://tw.myblog.yahoo.com/ntnutj>。2008年9月~2009年1月間，在網路上分享每堂課的內容要點，截至2010年5月已有五千人次以上的瀏覽人次。