

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

《師大臺灣史學報》
第5期 頁155-162
2013年5月
國立臺灣師範大學臺史所

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

林政儒*

2012 年臺北高等學校創立屆滿 90 週年之際，由國立臺灣師範大學臺灣史研究所舉辦，並且結合國立臺灣師範大學圖書館、臺北高校同學會、日本蕉葉會等大力協助之下，舉行「臺北高等學校創立 90 週年系列紀念活動」，其中重點項目之一，是由師大臺史所主辦的「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」(以下簡稱：臺北高校研討會)，於 10 月 11、12 日舉行。此次議題以臺北高校為主要核心，內容包含臺北高校時期的文學創作、地理建築、歷史變革、學生生活，以及跟其他高校的比較研究，例如日本的成城高校、韓國的京城帝國大學預科。昔日身著敝衣破帽意氣風發的少年，現在都已經是白髮蒼蒼的老紳士，他們的故事與臺灣過去的歷史，透過此次臺北高校創立 90 週年系列活動，讓師大師生甚至世人知道，這塊土地上過去曾屬於臺北高校生的青春年華。

* 國立臺灣師範大學臺灣史研究所研究生

一、臺北高校研討會

臺北高校研討會共兩天分為五個場次，以及兩場專題演講，共計有 17 篇論文（含專題演講兩篇）。五個場次，其中兩個場次的主持人特別安排臺灣與日本雙方的臺北高校校友到場，提昇研討會的實質意義，不只是現在的青壯年學者的發表，也讓主題中的校友共同參與，討論屬於他們的年代。兩天的議程中，均先安排臺北高校校友發表專題演講，做為學術論文發表前的序曲。研討會第一日由日本的臺北高校校友代表園部逸夫先生（臺灣協會評議員會長、前最高裁判所判事的）發表演講，主題為「旧制高等学校の栄光と残照」的演講。第二天由臺灣臺北高校校友代表黃伯超先生（前臺灣大學醫學院院長）演講，主題為「臺籍臺北高校畢業生與戰後臺灣之發展」。兩者共同說明了，過去這些臺北高校生，可以說是菁英中的菁英，在臺北高校的養成教育下，成為日後臺灣及日本的國家的重要棟樑；臺北高校生更在戰後在臺灣成為臺灣總統、五院正副院長，以及臺日兩地的重要官僚、學者或是醫生等各行各業的領導人才，在臺灣各項發展中佔有重要的地位。

第一天早上的議程與臺北高校文物資料展結合，先於文物資料展的舉行盛大開幕典禮後，緊接著進入研討會的序幕。首先是園部逸夫先生的演講，隨後進行第一場的主題討論。透過白柳弘幸〈臺北高等学校と成城高等学校—「自由」な校風と 3 名の教育者—〉，與丁仙伊〈京城帝國大学予科の設置とその性格〉，比較討論日治時期其他高校與臺北高校之情形，以及河原功針對《臺高》、《翔風》的研究解題。緊接著第二場討論臺高的校園文學與文學人物，由津田勤子分析臺北高校尋常科發行的班級刊物《雲葉》，張文薰則是另外討



圖 1、臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會海報（作者提供）。

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

論臺北高校中，由七星寮文藝部刊行的《南（英）風》，最後岡崎郁子以王育德為例，尤其〈王育德と邱永漢—その文学と確執〉一文的說明，使得文學討論不僅僅是學生時期刊物的研究，更直接影響這些文學者的人生旅途，並且持續發酵，也讓第一天的活動圓滿結束。

第二天由臺北高校友黃伯超先生演講後，開始入第二天的論文發表場次。第三場以探討該校的校長、師長以及入學測驗，首先是蔡錦堂〈臺北高等學校的校長與教師群像〉，以及張季琳〈當仁不讓於師：下村湖人和臺北高等學校〉，討論集中於影響學校營運及教學的校長與教師；繼由所澤潤發表〈社会的リーダー階層と臺北高等学校—臺灣人生徒にとっての入試と「立身出世」—〉，延續他向來關懷的入學測驗議題，聚焦於臺北高校生進入高校前後時期情形。第四場會議主要談論臺高的建築空間與校園生活，黃俊明、黃天祥〈日誌時期臺北高等學校建築之研究〉，與洪致文〈臺北高等學校的校園空間特色〉，共同描繪出過去臺高生的活動與空間狀況，鄭麗玲〈青春之夢—臺北高等學校的學生生活〉關心學生生活，都引起許多高校校友及與會者的回應與討論。

第五場隨著研討會的尾聲，以歐素瑛文章的說明臺北高校與臺北帝國大學，在人事方面各自獨立，但仍有相互的聯繫的關係，例如臺北高校師兼任臺北帝大教授，臺北帝大教授的子弟也多就讀臺北高校，從臺北高校畢業後再進入帝國大學，最終又成為大學教授；在最後一場次討論的議題，將時間向下到二次大戰後，臺北高校轉變為臺北高中的過程與變化，由徐聖凱發表〈臺北高等學校到臺北高級中學的重整、延續與斷裂（1945-1949）〉，可以瞭解政權轉移後改制臺北高校中的情形。最後透過林仍乾〈臺北高等學校與臺灣師範大學〉闡述現今師大與臺高的淵源，道出臺北高校如何演變到現今大家所熟知的師大。



圖 2、臺北高校研討會第二日會議現場全景。(拍攝者：朱丰中)

透過各主題的論文發表，在發表後的發問與討論時間，不只是學者級研究者的疑問與交流，更有許來自於場內與會的臺北高校校友，他們踴躍地提問以及補充相關資訊，兩方互相交流對話後，獲得了學術上的收穫，同時也讓臺北高校友解開內心多年的疑問，令讓整場研討會更具有實質意義。另外延伸出令人值得深入反思的面向，發表者研究的屬於後世解讀的部分，透過文獻資料斷定的研究成果，不見得符合當代的事實層面，研究之中存在多面向甚至是隱性的意識，在這次臺北高校校友的對話中，得到最好的驗證。

二、「臺北高等學校創立 90 週年」系列活動介紹

(一)「許武勇與塩月桃甫的繪畫藝術」講座

現年已經高齡 93 歲的許武勇醫生，為東京帝大醫學部畢業的開業醫生，就讀臺北高校期間受到圖書科教師塩月桃甫的教導與薰陶之下，成為醫畫兩棲的罕見作家，長期的累加下建立起藝術成果，並於 10 月 8 日於文薈廳（亦是臺北高校時期的生徒控所）舉行專題演講，談論他個人及啟蒙教師塩月桃甫的繪畫藝術。許醫師身處歷史現場暢談過去與現今的交錯感以外，更訴說著臺北高校學生多才多藝的一面。

(二) 新書與暨歷史紀錄片發表會

雖然已經無法回到臺北高校的歷史現場，卻可以透過文字與影像再現，一窺當時的各種的歷史片段，於 10 月 9 日在師大圖書館舉辦相關刊物與紀錄片的發表會。對於臺北高校研究有相當研究成果的徐聖凱，當日正式出版其著作《日治時期臺北高等學校與菁英養成》，開啟臺北高校這所菁英之門的重要研究大門，另外更透過學校單位的補助，拍攝臺北高校創立 90 週年之歷史紀錄片，拍攝過程中，不只是有臺灣地區的資料收集與採訪，更遠赴日本實地採訪臺北高校校友，呈現出臺北高校生當年的青春回憶。

不讓近代出版品專美於前，本次發表會另一個重點項目，係透過臺日雙方之合作，由日本方面的河原功教授大力尋訪、臺北高校校友的慷慨捐贈之，以及臺灣方面蔡錦堂教授的穿針引線，終於將臺北高校當時相當重要的校園刊物《臺高》、《翔風》順利收集完成，並且由師大出版中心及南天出版社共同復刻出版。除此之外，臺北高校時期圖書館所保存的圖書，透過清查現存的圖書，也初步完成了舊藏目錄建置，並予以出版，可藉此一窺當時高校生所學習閱讀的書籍。

(三) 文物資料展

文物資料展的促成，來自於臺北高校校友無私的捐贈或是借展相關文物，先於 10 月 1 日率先展出，再結合 10 月 11 日臺北高校生銅像揭幕儀式，將展覽結合本週活動正式展出。臺北高校生銅像由臺灣師範大學王志文教授精心製作，以校友王萬居提供求學時期的相片，完成等身大的銅塑雕像。展出內容相當豐富，包括《臺高》、《翔風》、鹽月桃甫親筆手繪贈與葛超智 (George H. Kerr) 的繪扇、白線帽、黑斗篷、高腳木屐等原件一併展出，展場並以臺北高校的學生生活為主題意象，令人彷彿置身臺北高校的上課實境中。



圖 3、園部逸夫講解高校教室裡的白板塗鴉
況。(拍攝者：林政儒)



圖 4、校友王萬居與自己
二十歲時樣貌等身銅像
合影。(拍攝者：林政儒)

(四) 臺北高校創立九十週年紀念大會

研討會精彩閉幕後，最後為 10 月 13 日舉辦一年一度的臺北高校同窗聚會。因日本畢業生每隔五年來臺灣與臺灣畢業生齊聚聯誼，今年適逢五年唯一一次的紀念大會，使臺灣與日本畢業生共聚一堂，仿佛進入歷史中臺北高校時期的現場，大會上更舉行校鐘「自由之鐘」的捐贈儀式，由現任臺北高校同學會會長辜寬敏先生代表，將重製的自由之鐘捐贈給國立臺灣師範大學，並由臺師大校長張國恩親蒞捐贈儀式。張校長亦當場宣布，於 2013 年 4 月 23 日，將重置之自由之鐘重新吊掛在師大校園，代表臺北高等學校「自由」、「自治」的學風由臺師大繼承。

紀念大會上，在場的高校生共聚一堂話當年，其中最具代表性的屬李登輝前總統的出席，距離李前總統上次出席同窗會已經 20 載（臺北高校創立 70 週年時曾出席），令 90 週年的系列活動更具話題性，現場時光似乎回到日治時期

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)

的臺北高校生活，每位畢業生共同高歌言歡，在笑聲中回憶年輕時青澀的樣貌以及荒唐的生活，更大聲唱出記憶中的旋律與歌詞，他們紀念的不只是在場能夠齊聚一堂的同學們，也共同緬懷過去的同學、前輩與師長，回憶屬於他們共有的臺高年華。



圖 5、前總統李登輝回憶臺高時期時穿著，腳踩木屐、身披披風，頭頂白線帽（拍攝者：林政儒）。

三、結論

本次系列活動不只是從學術上論過去臺北高校的歷史、文學、藝術與影響，更多透過具體而豐富的展覽、演講、紀錄片，讓 90 週年的紀念能夠更加精彩而完整。從研討會中的發表，不難看出臺北高校對於日治時期臺灣菁英養成的重要性，影響從日治中後期直到現代，持續到現代臺灣或者是日本社會有著相當多的貢獻。在這時期的這些菁英們，並非單純的到學校念書，更是一個青年人格的重要塑造階段，放蕩不羈的外表，只是他們自我探索的過程之一。研討會更難能可貴的是有臺北高校校友的參與，一同建立過去臺北高校時期的面貌，藉由相互學習與推擬，激盪出更多元的問題，這樣的機會實際上已經越來越珍貴，在研討會閉幕式中，文學院院長陳國川與蔡錦堂教授期許，希望這樣的機

會能夠繼續延續到下一個五年，甚至共同等待臺北高校創立 100 週年盛事的到來。

「臺北高等學校創立 90 週年國際學術研討會」
暨臺北高校系列活動概況 (2012 年 10 月 8 日至 13 日)