

白色恐怖景美紀念園區
我們為什麼不歌唱—第七屆青年人權體驗營
招生簡章

一、活動緣起

自 2012 年起，國家人權博物館針對青年世代人權教育推廣，已辦理六屆「青年人權體驗營」，延續近年對人權教育的重視，提升人權保障概念，促進民主機制健全，落實法治國家精神，表彰人權博物館設立目標，2018 年規畫於 5 月 5-6 日於白色恐怖景美紀念園區辦理前導課程，5 月 25-27 日於白色恐怖綠島紀念園區辦理青年人權體驗營。

白色恐怖是臺灣歷史上一段晦暗的過去，一個個才華洋溢的靈魂被禁錮，在冷酷、無情的鐵條下殞落，整個社會渾然不知這塊島嶼曾經擁有過璀璨的藝術高度。如鄒族領袖高一生，曾創作優美動聽的《長春花》、《春之佐保姬》等歌謠，卻在 46 歲那年被冠上「匪諜」罪名遭到槍決，歷史學者周婉筠教授曾言：「作為一個嘉義人，如果我從小就聽到高一生的音樂，能讀到他寫的東西，能了解他對原住民前途的主張，那麼我的人文知識與視野將從另一個次元開始。」傳達出臺灣社會歷史及藝術文化被剝奪的失落感。

音樂，是跨世代的溝通語言，可以穿透人與人之間的藩籬；透過音樂，我們能夠重新感受戒嚴時期的社會氛圍，了解不同世代的思考，喚回集體記憶；透過歌唱，政治受難者得以度過苦悶的牢獄生活，撫慰驟然失去自由的憤懣及思鄉之情。本屆體驗營以音樂為主題，希望透過音樂了解臺灣社會的發展，貼近政治受難者的生命經歷，成為年輕世代與政治受難者之間情感連結的橋樑，讓歷史記憶不再是撕裂族群的傷痕，而是轉化及療癒的開始，透過音樂，讓人權意識化為音符深入人心，使歷史的錯誤不再復見。

二、活動對象

對人權議題、白色恐怖歷史有興趣的大學生、研究生，計 30 名學員。若報名人數超出名額限制，將依前導課程出席狀況及報名簡歷篩選，全程參與前導課程者優先錄取正式活動。

三、時間地點

- (一) 前導課程：2018 年 5 月 5 日、5 月 6 日（星期六、日），共 2 天。
白色恐怖景美紀念園區（新北市新店區復興路 131 號）
- (二) 體驗營：2018 年 5 月 25 日至 5 月 27 日（星期五、六、日），共 3 天 2 夜。
白色恐怖綠島紀念園區（臺東縣綠島鄉將軍岩 20 號）

四、主辦單位：國家人權博物館

五、執行單位：雅凱藝術事業有限公司

六、活動費用

本活動全程免費，惟需自行前往臺東火車站集合，自備睡袋及盥洗用品，並需繳納活動保證金新台幣 500 元整，全程參與正式活動者可退費。

七、活動回饋

全程參與體驗營活動的學員，由國家人權博物館頒發研習證書並贈相關出版品，學員須繳交心得一篇，形式不拘。

八、報名方式

即日起至 2018 年 4 月 30 日止，請搜尋國家人權博物館官網，或「白色恐怖景美紀念園區導覽家族」粉絲頁，採線上報名，5 月 6 日於粉絲頁公布錄取名單，5 月 9 日前完成保證金繳納。

九、前導課程表

時間	課程	講師
5 月 5 日（星期六）		
08:30-09:00	報到	
09:00-11:00	白色恐怖景美紀念園區導覽	白色恐怖景美紀念園區導覽員
11:00-12:00	黑色的眼珠有白色的恐懼 I：政治受難者生命故事	政治受難者蔡焜霖前輩
12:00-13:00	午餐	
13:00-15:00	我們為什麼不歌唱 I：威權統治下的臺灣社會與藝文審查制度 是誰在高山的深處呼喚：高一生的音樂與人生	國立臺灣大學歷史學系 周婉窈教授
15:00-15:30	休息	
15:30-17:30	黑色的眼珠有白色的恐懼 II：政治受難者生命故事	政治受難者洪武雄、陳欽生前輩
17:30-	賦歸	
5 月 6 日（星期日）		
09:30-10:00	報到	
10:00-12:00	我們為什麼不歌唱 II：從臺灣流行音樂的發展探索社會變遷	國立臺灣大學社會學系 李明聰助理教授
12:00-13:00	午餐	
13:00-16:00	禁歌、淨曲與臺灣抗議歌曲解析 臺灣第一位抗議歌手：朱約信的音樂與人生	廣播主持人徐睿楷 (Eric Scheihagen) 音樂創作人朱約信 (豬頭皮)
16:00-16:10	休息	
16:10-17:00	行前說明	白色恐怖景美紀念園區導覽員
17:00-	賦歸	

十、體驗營行程表

時間	課程	地點
5 月 25 日 (星期五)		
12:10-12:30	報到	臺東火車站
12:30-13:30	前往富岡碼頭搭船	臺東火車站▶富岡碼頭
13:30-14:30	前往綠島	富岡碼頭▶南寮碼頭
14:30-15:30	前往綠島紀念園區	南寮碼頭▶綠島紀念園區
15:30-17:30	綠島生態，牛頭山	流麻溝，牛頭山
17:30-19:00	晚餐，始業式	公館小屋
19:00-21:00	上溫柔的勇氣 I-專輯製作與跨世代合作經驗	人權紀念碑
21:00-23:00	盥洗，小組時間	招待所
23:00-	就寢	招待所
5 月 26 日 (星期六)		
07:30-08:00	早餐	招待所
08:00-08:30	新生之歌-早操	綠洲山莊視聽教室
08:30-11:00	新生的意義-探訪新生訓導處	模型館、克難房、第三大隊
11:00-12:00	上溫柔的勇氣 II-1950 年代政治受難者唱談會	綠洲山莊視聽教室
12:00-13:00	午餐	綠洲山莊
13:00-14:30	監禁的命運-探訪綠洲山莊	綠洲山莊
14:30-15:30	押房體驗	綠洲山莊
15:30-17:00	美麗島-1970 年代政治受難者唱談會	綠洲山莊視聽教室
17:00-19:00	唱自己的歌 I-跨世代音樂交流	綠洲山莊視聽教室
19:00-21:00	晚餐，小組時間	綠洲山莊視聽教室
21:00-23:00	盥洗，小組時間	招待所
23:00-	就寢	招待所
5 月 27 日 (星期日)		
07:30-08:30	心聲之歌-十三中隊獻唱	十三中隊
08:30-09:30	早餐，小組時間	綠洲山莊視聽教室
09:30-10:30	唱自己的歌 II-專輯成果發表	綠洲山莊視聽教室
10:30-12:00	結業式	綠洲山莊視聽教室
12:00-13:30	午餐	綠島大街
13:30-14:30	回返臺東	南寮碼頭▶富岡碼頭
14:30-15:00	回返臺東火車站	富岡碼頭▶臺東火車站

第一天	<p>碼頭登島，由綠島生態揭開序幕，登上牛頭山欣賞日落前的島嶼風景，俯瞰綠島紀念園區，遙想過去那段黑暗的歷史記憶。</p> <p>於公館小屋品嚐綠島在地食物，晚餐後前往綠島人權紀念碑，在紀念碑旁，聆聽蔡焜霖前輩與音樂工作者艾文談《上溫柔的勇氣》專輯製作的過程，艾文長期參與人權活動，與政治受難者有豐富的接觸經驗，分享跨世代之間如何彼此理解、交流與合作。</p>
第二天	<p>朝日升起，由政治受難者蔡焜霖前輩帶領學員探訪 1950 年代的「新生訓導處」，了解「新生」在綠島思想及勞動改造的生活，並由前輩分享當年難友間傳唱的牢獄之歌，例如送別難友的《安息歌》、《幌馬車之歌》，抒發思鄉之情的《歸來吧！蘇連多》、《When I Grow too Old to Dream》等。</p> <p>下午由政治受難者陳欽生前輩、洪武雄前輩帶領學員探訪 1970 年代的「綠洲山莊」，理解當年政治受難者監禁的苦悶，同時讓學員在押房體驗，閱讀受難者書信，撰寫家書，親身感受失去自由的無奈，並由兩位前輩分享當年在監禁歲月中撫慰他們挺過艱苦歲月的歌曲，以及出獄後參與政治運動傳唱的歌曲。</p> <p>前輩唱歌給年輕人聽，年輕人也要唱這個世代的歌給前輩聽，透過世界咖啡館的討論形式，每組要為一位前輩製作音樂專輯，準備在第三天進行成果發表。</p>
第三天	<p>早起，步行至十三中隊獻花，和三位前輩合唱《千風之歌》，各組也要獻唱屬於自己世代的歌曲。早餐後，各隊學員根據前導課程及體驗營的學習成果，進行前輩專輯發表，呈現方式不拘。結業式上，讓每位學員上台發表本次參與活動的感想，與講師們共享落幕的感動時刻。</p>

國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區
我們為什麼不歌唱-第七屆青年人權體驗營報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生年月日		身分證字號	
就讀學校科系			
飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素	T 恤尺寸	<input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> L
聯絡電話			
聯絡地址			
電子信箱			
緊急聯絡人		緊急聯絡電話	
曾參與人權館 舉辦活動			
簡歷與報名動機			
分享一首代表你 這個世代的歌曲 以及為什麼			